

FILM DOCUMENTAIRE, VENDREDI



EN TOUS SENS

La magie de Franck Elemba

Ils bouillonnent. Cela se sent. Dans les gradins du stade Claude-Pitou, il n'est pas toujours facile de contenir des élèves qui n'ont qu'une seule envie : lancer les poids. Quand Franck Elemba arrive avec le sien, de 7,26 kg, les collégiens s'agglutinent. Impressionnées, l'athlète le manie comme une vulgaire balle de tennis. « Je porte ça tous les jours », lance tout de même, l'un d'eux, pour amuser la galerie. « Entre porter ça et le lancer il y a une différence », rétorque avec humour l'athlète. La fascination dissipe l'excitation, à en faire rêver tous les titulaires du Barfu.

Sens → Vivre sa ville

EDUCATION ■ La classe énergie du collège Mallarmé participe à un concours sur les lois de la physique et le sport

Le lancer comme expérience scientifique

Vingt-quatre élèves de 3^e ont étudié la pratique d'un sportif de haut niveau, le lanceur de poids sénonais Franck Elemba.

Simon Magny

Un crachin s'abat sur le stade Claude-Pitou. « Ce n'est pas le meilleur temps pour lancer », confirme Franck Elemba, athlète de haut niveau spécialisé en lancer de poids. Il s'entraîne activement afin de décrocher son ticket pour les prochains Jeux olympiques de Paris. Pour autant, ce matin-là, il ne va pas perfectionner sa technique mais participer à une expérience scientifique.

Rédiger un tableau de bord numérique

« Beaucoup de sportifs de haut niveau utilisent la science pour s'améliorer », signale Yohann Bouillot, professeur d'éducation physique et sportive (EPS) au collège Mallarmé. Ses vingt-quatre élèves de 3^e, un poil excités, font partie de la classe énergie, conduite par Vincent Devaux, professeur de physique chimie. Dans le cadre de l'Année de la physique (et d'une année olympique), ils participent à un concours de la Société française de physique et du CEA (Commissariat à l'énergie atomique). Ils doivent étudier la relation entre les lois de la physique et le sport.

Leur démarche scientifique peu connu », explique Vincent Devaux, professeur de physique chimie. L'hypothèse de départ est donc de déterminer quel angle permet le meilleur lancer. Un travail facilité par un outil numérique, l'application Fizziq, développée par la fondation la Main à la pâte et trapeze digital. Main à la pâte et trapeze digital.

« Cela permet de gérer tous les

élèves se répartissent les rôles,

et ont un certain nombre de données à rentrer. « Ils doivent

peu connu », explique Vincent Devaux.

L'hypothèse de départ est donc

de déterminer quel angle per-

met le meilleur lancer.

Un travail facilité par un outil numéri-

que, l'application Fizziq, co-

développée par la fondation la

Main à la pâte et trapeze digital.

« Cela permet de gérer tous les

élèves se répartissent les rôles,

et ont un certain nombre de données à rentrer. « Ils doivent

peu connu », explique Vincent Devaux.

L'hypothèse de départ est donc

de déterminer quel angle per-

met le meilleur lancer.

Un travail facilité par un outil numéri-

que, l'application Fizziq, co-

développée par la fondation la

Main à la pâte et trapeze digital.

« Cela permet de gérer tous les

élèves se répartissent les rôles,

et ont un certain nombre de données à rentrer. « Ils doivent



GESTE. L'athlète sénonais Franck Elemba a conseillé les collégiens s'apprêtant à lancer les poids. PHOTO S. M.

À L'AGENDA

PARENTS D'ÉLÈVES. **Mobilisation.** Aujourd'hui à 16 h 40, place du marché, aux Champs-Plaisants, se tient une manifestation contre la fermeture des classes des écoles de Sens. Cette mobilisation est organisée par les représentants des parents d'élèves de l'école Pierre-Larousse.

ASSOCIATION PÉNÉLOPE. **Portes ouvertes.** L'association Pénélope ouvrira ses portes aux visiteurs le vendredi 9 et le samedi 10 février, de 9 à 18 heures, dans ses locaux situés au 13, avenue de Lorraine, à Sens. À cette occasion, elle présentera sa nouvelle collection pour le printemps.

EDUCATION ■ La classe énergie du collège Mallarmé participe à un concours sur les lois de la physique et le sport

Le lancer comme expérience scientifique

filmer la trajectoire des lancers. Puis, en pointant la position du poids à chaque image, ils mesurent la trajectoire », détaille le responsable de la classe énergie. Avec et sans élan, mais surtout en orientant le poids à différents degrés. « On cherche à déterminer quel angle permet d'atteindre la plus longue distance, développe Vincent Devaux. Donc les élèves visent à des angles de 30, 45 et 90 degrés. » Pour les guides, des chouchous sont accrochés sur un javelot. Et pour tout enregistrer, deux élèves se chargent de la photo et de la vidéo, et un dernier d'inscrire les distances.

« Pratiquer une démarche scientifique »

Pendant quatre heures, donc, les collégiens réalisent leur expérience. Les paramètres et la matière qu'ils ont recueillis sont ensuite exploités. « Avec ce qu'ils ont récolté sur leurs téléphones, nous allons faire un cahier d'expérience, c'est-à-dire un compte rendu, prévoit le professeur de physique. C'est vraiment dans le but de pratiquer une démarche scientifique. » Une hypothèse, une expérience, une conclusion.

Tout cela, dans le cahier d'expérience, que l'enseignant doit envoyer avant le 22 février. « Les gagnants et les prix seront ensuite dévoilés en avril, lors de la Nuit de la physique », précise Vincent Devaux. Puis, leur travail sera exposé, dans le marché couvert, à Sens, lors de la Journée des sciences. ■

Augmentation des tarifs de l'eau : pour quoi faire ?

CAGS. Faire prendre conscience à chacun de la valeur du prix de l'eau et de sa rareté. Doubler le rythme des investissements nécessaires pour améliorer les renouvellements et réduire drastiquement les fuites sur le réseau, répondant ainsi aux exigences impératives de préservation de nos ressources en eau. »

Les budgets d'entretien et d'investissement vont passer de 1,2 à 2,3 millions d'euros. Les moyens permettront d'entretenir les 527 445 km de réseau d'eau potable et le parc de



CROISSANCE. La hausse va permettre de faire passer les budgets d'entretien et d'investissement de 1,2 à 2,3 millions d'euros. PHOTO THIERRY LINDAUE